



Juan Luis sigue dando Guerra By: Medardo Arias Satizábal Posee ya 15 Grammys latinos

El cantautor dominicano se erige como uno de los más destacados artistas en toda la historia del Caribe y el sur de América, con quince Grammys en su haber. La bachata ahora se toca hasta en Fukuoka, Japón. Fusión de Salsa, Merengue, Soukus, Gospel y Hip Hop.

En 1987 el mundo hispano bailó una canción que tenía visos poéticos: "Ojalá que llueva café", del dominicano Juan Luis Guerra, una melodía que invita al optimismo, a la belleza y felicidad a campo abierto; pero la aparición de esta pieza musical no fue sorpresa, al menos para América Latina y el Caribe, donde ya se conocía el estilo de este compositor, autor de la Bachata en Rosa, una propuesta musical en que los ritmos vernáculos de República Dominicana, como el Merengue, la Bachata y el Perico Ripiao, se convierten en propuesta modernas, en mezcla con el bolero, la balada Salsa, el Gospel y el Rock.



Indudablemente, parte del éxito de **Juan Luis Guerra** tiene que con su decisión de fusionar, de mezclar los ritmos nativos de su país, con los ecos del mundo, también con el jazz y el hip-hop.

"Burbujas de amor", fue otro de sus grandes éxitos, en el que imagina metáforas: "Mojado en ti, para tocar mi nariz en tu pecera"; ahí se proponía ya una mirada diferente a la música latina. Hijo de **Gilberto Guerra**, un destacado basketballista, y de **Olga Seijas**, decidió, muy joven, estudiar

Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, pero finalmente tomó decisión por la música y el conservatorio. Completó su formación musical en la Beklee College of Music de Boston, ciudad donde se hizo un fiel seguidor de los Celtics.

Al son de guerra

Canciones como "El Niágara en bicicleta", confirmaron el estro de Guerra, quien suma ya quince premios Grammys en su carrera. Precisamente, acaba de obtener tres trofeos en forma de gramófono, en Las Vegas, con su álbum "Al son de guerra", en el cual destaca su melodía "La Bachata en Fukuoka". Tres de estos grandes galardones han llegado a sus manos provenientes de la academia estadounidense de la música.

Fukuoka, Japón, fue el primer lugar que visitó el cantautor, dentro de una gira por Asia. Dice que le impresionó ver esa apropiación de la bachata por parte del pueblo japonés, la manera como la bailan. Esta canción incorpora a su letra algunas expresiones en lengua japonesa, lo que globaliza aún más este proceso musical que llegó a lugares más apartados, al iniciarse el siglo XXI, cuando decidió afiliarse de manera más comprometida con la doctrina cristiana.

"Toda la gloria es para Dios", aseveró al recibir los penúltimos Grammys.

Guerra no es sólo conocido en Japón. Su obra se difunde bien en inglés y también en portugués, lenguas en las que ha incursionado con éxito, inicialmente a través de comerciales para la televisión. Es interesante ver cómo Juan Luis Guerra abre caminos con las fusiones musicales, una de ellas, quizá la principal, el ritmo de Bachata, el cual estuvo prohibido por la iglesia dominicana en sus inicios, por ser considerado un "baile vulgar", de común ocurrencia y culto en las zonas rurales. La Bachata, no obstante, ha ganado terreno, frente a la Salsa, no sólo en los Estados Unidos y el Caribe, sino, ampliamente, en España, donde Guerra es todo un ídolo. El merengue, por el contrario, no vive un buen momento hoy, después de la excesiva comercialización a la que fue sometido, y la deformación de sus patrones originales, afincados en la región del Cibao, donde se conserva, por parte de algunos grupos, la cadencia primera, la más auténtica. **Juan Luis Guerra** nació en Santo Domingo un 7 de junio de 1957, o sea que cuenta hoy con 53 años. Como productor musical y compositor, una de su mayores satisfacciones ha sido la de compartir creaciones con otros artistas del mundo, entre ellos **Juanes**, **Carlos Vives** y **Ricardo Montaner**, con quienes alternó en a inicios de 2008, en el Concierto Paz sin fronteras, para aliviar las tensiones guerreristas entre Colombia y Venezuela. Dentro de este propósito hermanador de la música, fusionó también el merengue con el **Soukus** de Africa, y alternó con **Diblo Dibala**, el excelente guitarrista de **Kizangani**, Congo. Con él, hizo "Fogaraté". Lo claro es que Juan Luis continuará dando guerra por muchos años más, con una propuesta que canta y encanta.

- **Creditos:**

- El texto ha sido enviado por: Medardo Arias Satizábal a DeeJay Gonzalo para ser publicado en klavelatina 2012.
- La foto del Artista Juan Luis Guerra es cortesía de la website colombiana cromos.

