



## Los Hermanos Colon - BIOGRAPHY By: Marcos Colon

Los Hermanos Colón have become a sensation in the salsa world, the group is composed of three brothers **Marcos, Herman** and **Freddy Colón**, Marcos was born in Puerto Rico, Herman and Freddy were born in New York. **The Colón Brothers** grew up in "EL BARRIO" surrounded by musical influences from an early age, their father was a leader of a popular Salsa Band and their mother a noted Jibaro Singer for **La Sonora Casino**, the closeness of this family of musicians is reflected in their warmth and sincerity generated through their music.

**Herman Colón and His Sextet** began performing in the 1970's influenced by such popular Latin Music Artists: **Willie Colon, Joe Cuba, Harvey Averde** and **Joe Bataan**. Percussionist Herman was then joined by his brother bongosero Freddy Colón and the Sextet continue to play for another six years and later it became "**La Constitucion**". Before Marcos joined his brother he was part of a dynamic duo called "**Cassidy**" this duo performed in night clubs such as: "The other end", "The bitter end" and "home" Marcos has modeled professionally for **Ebony Men Magazine** & has done television commercials with **Christie Brinkley & Beberly Johnson** for Isotoner Gloves.



During the 80's the band enjoyed popularity in local NY night clubs and Puerto Rican venues as well as providing back-up to Island Singers **Tito Rojas, Paquito Guzman**, and **Milagros "La Loba" Hernandez**.

Now known as **Los Hermanos Colón** the 90's brought their first production "**AMAME UN POCO MAS**" on the Mambolero Label produced by **Sergio George**, the title song and other original numbers such as "**DE DOCE ATRES**" received tremendous airplay and night clubs recognition.

Their Second production was "**NATURAL**", This recording contains both English and Spanish lyrics with production and arrangement by **Rene Leyva & Sergio George** the Album earned The Brothers international recognition with the songs: "Toda Mia" & "Con Derecho". Their Third production "**LOS HOMBRES NO DEBEN LLORAR**" for J&N Records/Sony Distribution with songs like "La Media Vuelta" with a mexican flavor to it & the song "Yo soy Boricua" featuring The Puerto Rican Folklore earned The Brothers popularity among their own Culture & the different Latin American Cultures in New York. At Orchard Beach **THE COLON BROTHERS** were named by their public "Los Hijos de La Playa/The Sons of the Beach" for their lively & Festive performances.

Their Fourth production "**ABRIENDO NUEVOS CAMINOS**" was their first production under LHC Records Inc. with songs like; "Yo soy Latino", The Brothers won the hearts of the Latin American Public.

For their fifth production The Brothers reunited a number of different composers of both anglo and hispanic heritage to create their Masterpiece "**ENGLISH SALSA/GREATEST HITS**" with songs like "Trough the years" & "Mama" a beautiful song written by **Marcos Colon** and dedicated by **The**

**Brothers** to their late Mother Juanita Vazquez. Over the years **LOS HERMANOS COLON** have received great support & recognition from The American & Latin American Pres they were chosen to sing the theme song in the Movie "The Girl in the watermelon" furthermore The Brothers are not only Artists but also Family Members & Community Leaders decated to the prpgress of The Latino Community.

### BIOGRAFÍA EN ESPAÑOL

**LOS HERMANOS COLÓN** SE HAN CONVERTIDO EN LA SENSACIÓN DE EL MUNDO DE LA SALSA,EL GRUPO ESTA COMPUESTO POR TRES HERMANOS:**MARCOS,HERMAN Y FREDDY COLÓN**,MARCOS NACIÓ EN PUERTO RICO,HERMAN Y FREDDY NACIERON EN NUEVA YORK,LOS HERMANOS COLÓN TAMBIÉN CONOCIDOS COMO THE COLÓN BROTHERS CRECIERON EN\*EL

BARRIO\*RODEADOS POR INFLUENCIAS MÚSICALES DESDE MUY PEQUEÑOS,SU PADRE FUÉ EL LÍDER DE UNA BANDA MUY POPULAR DE SALSA LLAMADA\***LA SONORA CASINO77**\*Y SU MADRE UNA CANTANTE DE MÚSICA JÍBARA,LA UNIÓN DE ESTA FAMILIA DE MÚSICOS SE REFLEJA EN LA CALIDAD Y SINCERIDAD QUE GENERA SU MÚSICA.

HERMAN COLÓN Y SU SEXTETO EMPEZARÓN A TOCAR EN LOS 70'S INFLUENCIADOS POR FAMOSOS ARTISTAS LATINOS COMO: **WILLY COLÓN,JOE CUBA,HARVY AVERNE Y JOE BATAN**.EL BONGOSERO FREDDY COLÓN SE UNIÓ AL SEXTETO DE SU HERMANO EL PERCUSIONISTA HERMAN COLÓN Y SU SEXTETO CONTINUÓ TOCANDO POR 6 AÑOS MÁS Y LUEGO SE CONVIRTIO EN \*LA CONSTITUCIÓN\*.ANTES DE QUE MARCOS SE UNIERA A SUS HERMANOS FUÉ PARTE DE UN DINÁMICO DÚO LLAMADO\***CASSIDY**\* ESTE DÚO TOCABA EN RECONOCIDOS NIGHT CLUBS COMO\*THE OTHER END\*THE BITTER END\* Y \*HOME\*ADEMAS DE CANTAR MARCOS A MODELADO PROFESIONALMENTE PARA LA REVISTA\***EBONY MAN**\*TAMBIÉN HIZO COMERCIALES DE TELEVISIÓN PARA\***ISOTONER GLOVES**\*CON **CHRISTIE BRINKLEY Y BEVERLY JOHNSON**.

DURANTE LOS 80'S EL GRUPO DISFRUTO DE POPULARIDAD EN NIGHT CLUBS Y EN EVENTOS PUERTORIQUEÑOS,TAMBIÉN RESPALDARON MUSICALMENTE A CANTANTES DE LA ISLA COMO **TITO ROJAS,PAQUITO GUZMÁN Y MILAGROS** \***LA LOBA**\***HERNÁNDEZ**. AHORA CONOCIDOS COMO **LOS HERMANOS COLÓN** LOS 90'S LES TRAJO SU PRIMERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA BAJO EL SELLO MAMBOLERO PRODUCIDO POR **SERGIO GEORGE**\*AMAME UN POCO MÁS\*CON CANCIONES COMO\*DE DOCE A TRES\*RECIBIERON RECONOCIMIENTO EN LA RADIO Y EN NIGHT CLUBS.SU SEGUNDA PRODUCCIÓN\*NATURAL\*INCLUYE CANCIONES EN INGLES Y ESPAÑOL BAJO LA PRODUCCIÓN Y ARREGLOS DE **SERGIO GEORGE Y RENE LEYVA** ESTA PRODUCCIÓN LES DIO RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL CON LAS CANCIONES\***TODA MIA**\*Y\***CON QUE DERECHO**\*SU TERCERA PRODUCCIÓN\***LOS HOMBRES NO DEBEN LLORAN**\*BAJO EL SELLO J&N RECORDS/SONY DIST. CON CANCIONES COMO\***LA MEDIA VUELTA**\*CON UN SABOR MEJÍCANO\*Y\***YO SOY BORICUA**\* CON UN TOQUE DEL FOLKLORE PUERTORIQUEÑO LES DIO MUCHA POPULARIDAD CON LATINOS DE SU MISMA CULTURA PUERTORIQUEÑA Y DE LAS DIFERENTES CULTURAS LATINOAMERICANAS EN NUEVA YORK.

EN LA PLAYA DE ORCHARD BEACH BX,NY LES DIERON EL NOMBRE DE\***LOS HIJOS DE LA PLAYA**\* A PETICIÓN POPULAR. CON SU CUARTA PRODUCCIÓN Y PRIMERA BAJO SU PROPIO SELLO **LHC RECORDS**\*ABRIENDO NUEVOS CAMINOS\*Y

CON LA CANCIÓN\***YO SOY LATINO**\*SE GANARON EL CORAZÓN DE SU PUBLICO LATINOAMERICANO.PARA SU QUINTA PRODUCCIÓN LOS HERMANOS REUNIERON UN

GRUPO DE COMPOSITORES DE HERENCIA HISPANA Y ANGLOSAJONA PARA CREAR SU OBRA MAESTRA \*ENGLISH/SALSA GREATEST HITS\* CON CANCIONES COMO \*THROUGH THE YEARS\* Y \*MAMA\* UNA BELLA CANCIÓN ESCRITA POR MARCOS COLÓN Y DEDICADA POR LOS HERMANOS A SU YA FALLECIDA MADRE JUANITA VAZQUEZ. A TRAVÉS DE LOS AÑOS LOS HERMANOS COLÓN HAN RECIBIDO MUCHOS RECONOCIMIENTOS Y UNA GRAN ACEPTACIÓN DE LA PRENSA AMERICANA Y LATINOAMERICANA, OTRO DE SUS LOGROS FUE HABER SIDO SELECCIONADOS PARA CANTAR LA CANCIÓN DEL TEMA DE LA PELÍCULA AMERICANA \*THE GIRL IN THE WATERMELON\* LOS HERMANOS COLÓN NO SOLO SON ARTISTAS SI NO TAMBIÉN JEFES DE FAMILIA Y LÍDERES DE LA COMUNIDAD DEDICADOS AL PROGRESO DE LA COMUNIDAD LATINOAMERICANA.

**REFERENCES:**

- **Julio Pabon** - Latino Sports
- **Andres Padua** - Hard Salsa Radio
- **Freddy Perez** - Latin Events
- **Hector Maisonave** - HM Management Inc.
- **Christine Lomuscio** - Weston Commission for The Art  
Dance Manhattan

**CONTACTS:**

- Phone: 1917 416 0084
- Email: los [hermanoscolon@yahoo.com](mailto:hermanoscolon@yahoo.com)
- facebook los hermanos colon
- youtube los hermanos colon
- [www.loshermanoscolon.com](http://www.loshermanoscolon.com)

**Credits:**

- Texts & Photo sent by: Marcos Colon to DeeJay Gonzalo to be published at klavelatina .
- Compilation by: Klave Latina Team 2012