

Ángel Méndez

SWING LATINO**EFEMÉRIDES
SALSERAS >****RAÚL BRICEÑO, "EL PROFE"**
ESPECIAL CIUDAD CCS**10 DE MARZO DE 1958**
FRANKIE RUIZ

El llamado "Papá de la Salsa" estaría cumpliendo hoy 53 años de edad. Nació en New Jersey y murió en la cima de su carrera.

10 DE MARZO DE 2009
RALPH MERCADO

Tal día como hoy murió quien fuera gran "mánager" de la salsa. Impulsó, junto a Jerry Masuchi y Johnny Pacheco a conocidas luminarias del ambiente.

12 DE MARZO DE 1979
IGNACIO PIÑERO

Muere el emblemático contrabajista, compositor y director del Septeto Nacional de Cuba.

12 DE MARZO DE 1979
RAMÓN "MON" RIVERA

El Rey del Trabalenguas muere en Manhattan. Pionero indiscutible de la salsa mundial.

12 DE MARZO DE 2003
ERNIE AGOSTO

Muere en Nueva York el músico y arreglista de La Conspiración.

13 DE MARZO DE 1956
EDGARDO RODRÍGUEZ

El Abuelo nació en la ciudad de Caracas. Ex sonero de Oscar D'León, Dimensión Latina y otras bandas.

15 DE MARZO DE 1972
DIMENSIÓN LATINA

Debuta en este día, hace 39 años, la banda que impulsó la salsa en nuestro país. Fueron sus fundadores: Oscar D'León, José Rodríguez, Elio Pacheco, José Rojas, César Monges y Chuíto Narváez. Al poco tiempo se integrarían Carlos Guerra y Wladimir Lozano.

15 DE MARZO DE 1955
EDGARDO MORALES

Nace este excepcional percusionista en Ponce, Puerto Rico. De destacada actuación en El Gran Combo de Puerto Rico y La Sonora Ponceña.

"Guachafa" regó la salsa en los barrios de Petare**> Félix Guzmán es considerado uno de los mejores bajistas del país**

Petare es el extremo de esa Caracas que pocos conocemos. Es la segunda barriada de América Latina, sólo comparada con la de Brasil. Es una ciudad dentro de otra ciudad, con sus códigos y leyes muy particulares, algo así como el Bronx o Manhattan en la propia Nueva York.

En medio del alboroto de sus habitantes, a la luz de las penas y alegrías que se cuecen en el barrio, palpita en Petare la esperanza de un mundo mejor. Nacer en la oscuridad de la esquina para asomarse a los rayos del sol. Es la cosa, la consigna del petareño, que sabe de miserias y de melancolía, de alegrías y tristezas. Petare, además, es una caja musical, por ello Maelo se escapaba hacia el cerro, donde La Reina, para vacilar con los panas de La Bombilla y allí se quedó sembrado para siempre el recuerdo del Sonero Mayor. ¡Ecuaje!

MÚSICO DE GUATACA

El nombre aparece impreso como arreglista en muchas producciones musicales. En los créditos de las carátulas se coloca el nombre propio y entre paréntesis el apelativo, el seudónimo, el nombre de batalla, por el que es conocido en el ambiente musical: "Guachafa". El músico de Petare, ícono en la zona. Se le reconoce como pionero de la salsa.

"Pertenezco a esa generación que pobló los barrios de Petare. Yo nací un 23 de marzo de 1958 en el sector colonial. No digo que mi familia es de las primeras, pero aquello era un peladero, hoy hay casas por todas partes".

José Félix Guzmán, el mismísimo "Guachafa", bajista en cuanto sarao se presenta. Son pocos los reconocidos, pero él figura en la lista de los mejores al lado de los Carmona, Mortadelo y el propio Oscar D' León, aunque últimamente han aparecido excelentes intérpretes como Luis Freites, de Septima Bohemia. Todos seguidores de la musicalidad

del viejo Cachao y la irreverencia que impusiera Salvador Cuevas. Por si fuese poco, la fama de buen arreglista se ha corrido como pólvora, por lo que es requerido en muchas grabaciones.

—¿Comienzos en la música?

—Todo arrancó en unos carnavales. En un templete del barrio se presentaron dos agrupaciones: Los Tigres del Ritmo y La Cuadra Latina. Los primeros eran una agrupación de adultos y los segundos eran unos pelaños, como yo, que para ese entonces tenía 14 años. La actuación de aquellos niños me impresionó y fue entonces que me dio por aprender músi-

ca. Me compré unos libros y me bebí todo lo que había en sus páginas.

—Luego fuiste a la escuela, imagino...

—No. Yo aprendí de guataca. Para ese entonces yo trabajaba en una carpintería y me retiré porque quería hacer otra cosa. El dueño del negocio me dio unos realitos y me regaló un tres. Allí comenzó todo. Rápidamente aprendí a tocarlo y más tarde me compré un bajo, escondido de mi papá, el viejo Félix, a quien no le gustaba la música, pero cuando me vio tocando en un club con La Cuadra Latina se puso a llorar. Mi mamá, María Machado, me guardaba el secreto.

"Guachafa" es uno de ocho hermanos. Cuatro hembras e igual número de varones: Nelly, Miriam, Elena, María Angélica, Henry, Carlos y Nelson. Los cuatro varones también son músicos. Sus inicios fueron, precisamente, con La Cuadra Latina, a quienes luego les enseñó música. Dios lo premió con el don de la musicalidad.

—¿Eso de "Guachafa" viene de guachafita?

—Pues sí, porque en el barrio había un bodeguero a quien le decían así y yo pasaba siempre y le pedía caramelos. Dame esto "Guachafa", mira "Guachafa", y mis compañeros de escuela comenzaron a llamarme así. "Guachafa" me quedé.

El tiempo pasó y "Guachafa" siguió estudiando por su cuenta y mejorando en el bajo. Comenzó a ser requerido por las orquestas y su nombre figura en las agrupaciones de Billo's, Dimensión Latina, Los Melódicos, Federico y su Combo Latino, Tributo, Los Satélites, Repicao, Cuadra Latina y pare usted de contar. Cuando a alguien se le ocurre formar una orquesta por los lados mirandinos, su nombre sale a la palestra, bien sea como músico o como arreglista.

¡Salud... Guachafa...!

¡Maestro!



Uno de los mejores arreglistas y bajistas del país.

FOTO YESIREE BLANCO M

**EL SALSERO
INTERNACIONAL >****"La India" Caballero,
princesa de la salsa**

> Linda Belle Caballero, conocida en el mundo de la salsa como "La India", nació el 9 de marzo de 1970 en la ciudad de Nueva York.

> "La India" comenzó su carrera artística en el modelaje a los 15 años de edad.

> Su talento musical fue descubierto durante una audición para la agrupación popular T.K.A.

> Su carrera como solista comenzó junto a los renombrados productores "Little" Louie Vega y John "Jelly Bean" Benítez.

> En 1992, incursionó en la música tropical, al ser descubierta por Eddie Palmieri.

> Con el maestro Palmieri grabó el fantástico álbum titulado Llegó La India-Vía Eddie Palmieri.

> En 1994, la artista estrenó su producción Dicen que soy. El álbum logró ventas en los Estados Unidos y Puerto Rico que acreditaron a "La India" cuatro Discos de Platino por sus sobresalientes ventas.

> "La India" ha formado parte de varios proyectos de suma importancia en el mercado de la música. Como ejemplo surgen Jazzin, el exitoso álbum de jazz de Tito Puente junto a la orquesta Count Basie.

> En La combinación perfecta, participó en un dueto con Marc Anthony.

> Colaboró con Oscar D'León en el tema Hazme el amor y participó en el especial musical Romance del Cumbanchero.

> En 1999, la cantante editó la producción Solo en homenaje a la cantante cubana La Lupe. Con este material musical se presentó en el Coliseo Roberto Clemente de San Juan, ganando aplausos de la crítica especializada.

> Artista apasionada y rebelde, "La India" fue proclamada como la "Princesa de la Salsa" por la legendaria estrella cubana Celia Cruz.

> Su última producción es Best of India, con canciones de sus grabaciones con RMM, incluyendo el dúo con Marc Anthony de 1994 y desde entonces hasta su más reciente colaboración en 2010 con La Universidad de la Salsa. El Gran Combo de Puerto Rico, con su versión de Un verano en Nueva York. ¡Salsaludos! RB